

# 洪丝丝

报人 作家

HONG SI SI

1907—1989



**洪**丝丝，原籍金门后浦，原名洪永安，笔名漱玉、丝丝，后者广为人知。洪丝丝出生于1907年2月20日。父亲洪维恭在南洋奋斗，一辈子没见过父亲的洪丝丝，年轻时先入私塾受教，后来就读于厦门集美学校和中华中学。在厦门求学期间，洪丝丝积极参与反帝进步运动。1925年，洪丝丝参加国民党，并曾担任党部金门青年部长、金门公学董事、汶浦学校教员。大革命失败后，于1927年退出国民党。

1928年洪丝丝南来，先赴苏门答腊的中华学校任教，并且兼任棉兰《南洋日报》记者。1929年《南洋日报》改名《新中华报》，他出任总编辑。以后因为发表纪念济南惨案文章，导致被荷印殖民政府拘捕，于1931年驱逐回国。

洪丝丝回乡后，在家乡与陈双妍女士结婚。新婚不久，又再下南洋。先到槟城主编《光华日报》副刊《槟风》，成为提倡马华文艺的先锋。1936年至1937年，担任《光华日报》驻东京通讯记者，同年在日本大学攻读社会学。

七七卢沟桥事变后返回马来亚，先后任《光明日报》和《现代周刊》编辑主任。1938年在新加坡编辑

《现代三日刊》。1941年底，日军南侵，陈嘉庚号召华社组织“星洲华侨文化战时工作团”，郁达夫担任团长，胡愈之任副团长、洪丝丝则担任华侨青年抗敌干部训练班讲师。1942年新加坡沦陷，洪丝丝与郁达夫避难苏门答腊，并且化名“养庵”，躲避日寇的追捕。

日本投降后，复任《现代周刊》主编。1946年参加编辑《大战与南侨》。并且在胡愈之的引介下加入中国民主同盟。同年11月担任《南侨晚报》主编。洪丝丝在《现代周刊》上发表一篇题为《马华文艺之路》，文中提出三点马华文艺的特殊性：反映马来亚现实、服务于马来亚民主运动、协助中国民主运动。1948年胡愈之将《南侨晚报》交由洪丝丝打理，返回中国，1949年后出任新闻出版署署长。

1950年5月，殖民地政府逮捕华侨中学学生，除了颁布《学校注册法令》，还准备关闭华中及南洋女中。6月时，《南侨日报》先后发表《华中没有被封的理由》及《华侨教育的危机》两篇社论。由于《南侨日报》的政见激进，9月被殖民地政府查封，洪丝丝被逮捕。他被殖民地政府拘留期间，在狱中曾写了这么一首诗：

狱中难遣寂寥时，  
窗外黄昏雨丝丝；  
眼底南溟千丈浪，  
梦中北国五星旗。

丈夫不洒伤心泪，  
壮士合吟努且诗；  
年少头颅空自负，  
一灯如豆照囚衣。

诗歌中表明自己反殖民主义及对祖国向往的心态。不久，洪丝丝被新加坡英殖民地政府驱逐出境返回中国，结束他在南洋的新闻工作与作家生活。归国后，洪丝丝定居于北京，一直从事侨务工作。历任中央华侨事务委员会委员、中国新闻社专稿部主任、新闻社理事长、中国侨联副主席、中国华侨华人历史研究所所长、中国华侨历史学会会长、中国共产党员、第一至第六届全国人大代表、第六届全国人大常委、人大华侨委员会顾问、中国民主同盟中央委员等职务。

洪丝丝毕生从事新闻事业，是华侨进步文化事业的杰出代表人物。主要著作有：《马来亚战记》，《异乡奇遇》和《辛亥革命与华侨》等而发表在各大报章的社论和评论文章有两百多篇。他的《异乡奇遇》是一部以华侨为题材的长篇小说。

他1989年在北京逝世，享年83岁。1995年，中国华侨出版社出版《洪丝丝纪念集》收录其遗著及亲友撰写的怀念文章。此纪念集由新加坡金门会馆董事赞助出版。

洪丝丝长期从事侨务工作，一心为归侨、侨眷和



洪丝丝纪念集。

海外侨胞服务。1981年他与一批学者成立了中国华侨历史学会并出任会长，后来又成立了华侨华人历史研究所并兼任所长，对侨史研究和推动作出重大的贡献，他是中国侨史研究的拓荒人。

#### 参考资料：

1. 福建省金门同胞联谊会、中国华侨历史学会编，《洪丝丝纪念集》，北京：中国华侨出版社，1995年