

献词

修史是中华文化的一大传统。早在2500年前，孔子编修鲁国编年史《春秋》，“为后世立法”，对当时的政治人物、制度和事件进行评论，采善贬恶，曲折地表达了自己的政治理想。孟子说：“孔子著春秋，乱臣贼子惧”。史书承载着重大的教化作用和政治意义。

历史记载着文明的历程，记载着民族的成长和衰败和各种起起落落。以史为鉴，可以知兴衰。太史公曰：“究天人之际，通古今之变”。历史让今人从先辈身上汲取教训，总结经验。

从19世纪初到20世纪末这两百年间，是东南亚破旧立新的时期。从西欧的工业革命到神州大陆的鸦片战争，从晚清的民不聊生到南洋各埠的欣欣向荣，从日寇南侵到东南亚诸国的独立，从淡马锡到石叻坡到新加坡——大起大落，大落大起，谱写了一组气势磅礴的交响乐章。

金门先辈正是这套组曲中最动人心弦的曲调之一。早在1876年浯江孚济庙正式创立之前，就有金门先辈南来，落地生根。此后一百余年，先辈们以坚韧的精神和不懈的努力，为这个热带岛屿今天的繁荣昌盛垫下厚实的基础。

国有史，方有志，家有谱。在我国建国五十周年之际，编纂《金门先贤录·新加坡篇》有双重意义，一是纪念、表彰本地金门先贤，启迪后人见贤思齐；一是追古抚今，回顾早年社会的动荡不安，朝不保夕，提醒今人不可把国泰民安当为理所当然。前人种树，后人乘凉，二代而竭。为了国家社会的长治久安和人民的幸福安康，每一代人都得付出自己的努力。



黄祖耀博士
新加坡金门会馆主席